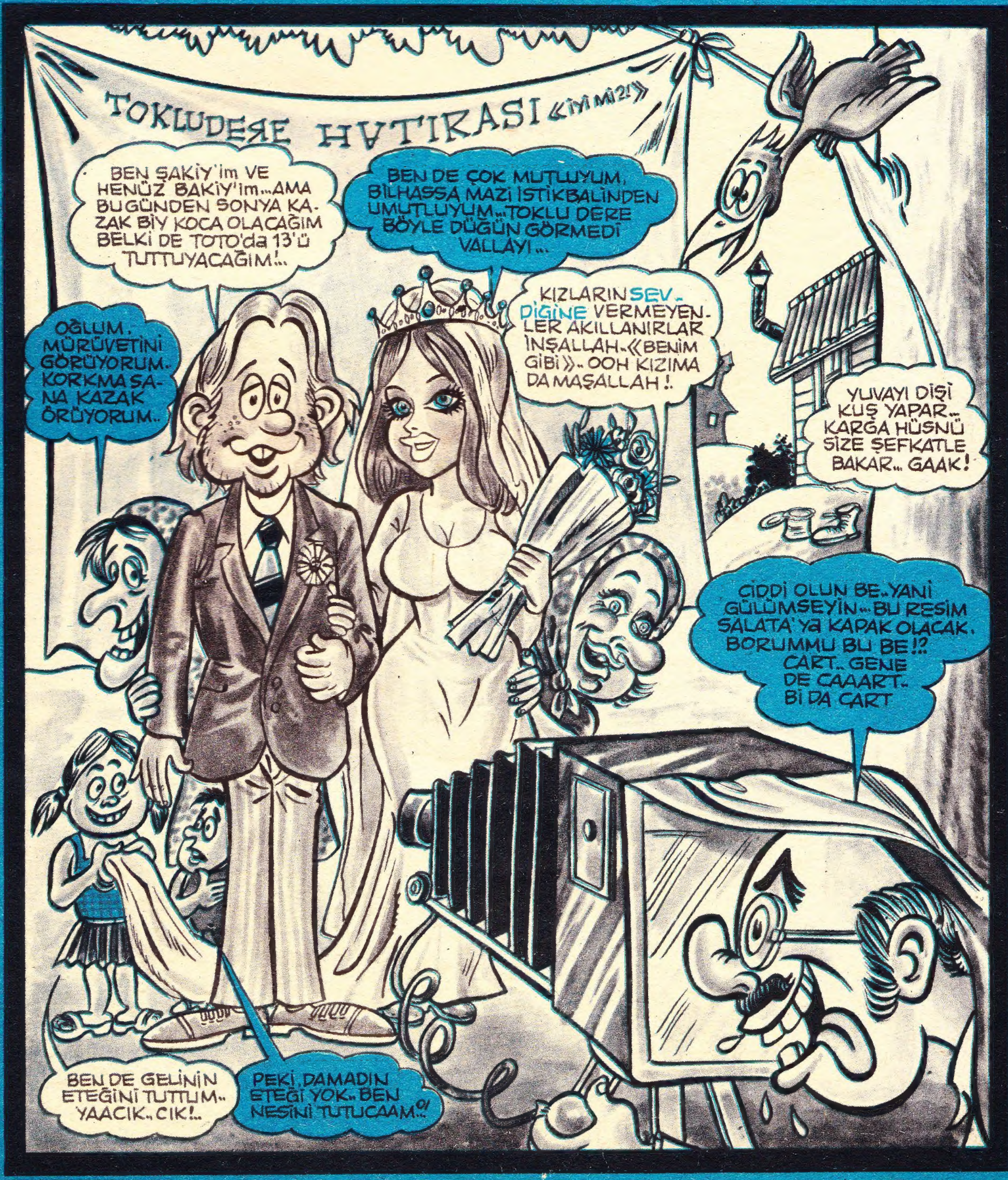
SALATA

SiNiRLERi DiNLENDiREN, SOVANLI, NEŞ'ELi, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGiDiR.



SAYI:39

100 krs.

SALATACILAR SAYFASI

Bir makinistin sevgilisine yazdığı mektup

Hayatımın ekseni,ömür fabrikamın santralı sevgilim,

Sana bu mektubu yazmaya başlamadan önce kalbim avansı fazla verilmiş tek silindirli bir dizel motoru gibi tekliyordu, fakat şimdi rolentideyim.

Sana olan aşkımın ateşi bir yüksel fırını işletecek güçtedir. Kalbim Siemens-Martin fırını gibi yanıyor. Bu gidişle bir gün gelip kontrüksiyonunda hata yapılmış bir buhar kozanı gibi patlıyacak ve gönül tesisatımın baş makinisti olan seni kaybedeceğimden korkuyorum. Ne olurdu Allah bir de kalplere emniyet ibopu taksaydı.

Tornadan yeni çıkmış bakır talaşına benziyen kızıl saçların, paslanmaz rapit çeliği gibi dişlerin bir an gözümün önünden gitmiyor. Seni bir an görmeden eve gittiğimde karakoldan çıkmış kadar yorgun ve mahzun oluyorum.

Geçen gün seni görmek için arkandan o kadar koştumki, şimdi kilometresi dolmuş bir lokomotif gibi evde yatıyorum.

Benim biricik limitim, dün gece evinin önünden teyet geçerken sen yine tenefüs zili gibi güzel sesinle şarkı söylüyordun... Sesinin frekansında akamülâtör ve sevda şarj eden bir ahenk vardı. Seni gördüğüm günden beri nice takozlar yaktım. Şu anda karöseri içine çökmüş, şasesi çarpılmış, lâstikleri yamalı 1870 model bir otomobile benziyorum. Ve yokuş aşağı haldur huldur iniyorum. Bakalım hangi virajın mezkezkaç kuvvetine dayanamayıp bu yoldan fırlayıp senin kucağına düşeceğim?

Hatırlarmısın MY DARLİNG ne WONDERFUL bir geceydi o? Haliç gemi kızakları önünde seninle bir sandal sefası yapmıştık. Karşıdan gelen gencin gürültülerine buselerimisin, şapırtılarıyla cevap vermiştik. Vakitsiz bir eksoz sesi gibi geldi geçti o günler. O gecenin havasında lâtif bir mazot kokusu vardı. Ellerini santimetre kareye yetmişbeş kilogramlık bir kuvvetle atarken dudakların - dan vakumlu bir buse alır ve zalteri indiririm.

Gönderen: A. Ş. O ESKİŞEHİR

AH ULAN SALATA AH !..

Benim külüstüre tutmaz oldu
balata...
Yedim, içtim, okudum,
İçim dışım oldu hep salata...
Ah be... nerde kaldı şu Galata..
(ağzını topla ulan)
Akşam salatayı fazla okudum
O gece rüyamda kızlarla halı
dokudum. (Allaaahh)
Moruğun çepinden,
Bir teklik aşırırken yakalandım
O gün pek-iyi derecede
Bi güzel tartaklandım (Oh olsun)
Salata okumayanın karısı ölsün
(Aferin lan)
Ulan... salatacılar,
Siz bu işe ne dersiniz (Sana ne)
İşler böyle giderse
Çok haşlama yersiniz
Bize mani veren altın bulsun
(yaapa)
Öhöööö!.. ya mani vermeyen
Kaynanasından bulsun.
(ağzın kırılsın)

Yazan:
Necdet Öztürk

Adres:
İstanbul Gıda Pazarı
Altındağ Cad. No:94/A
Dışkapı
İSTANBUL

ULAN KADRİ-YETTİ GAYRİ

Kız kalmadı seni tanımayan sevmiyen,
Etrafın kızla doldu, dayanmıyor yevmiyen
Sana aşık kızların sayısını unuttuk,
Akılda kalsın diye ayrı bir defter tuttuk.
Ama veter birader, bizim yok mu canımız?
Seni kıskanaraktan çatladı her yanımız
Hiçbir kız bakmaz oldu, bizlere sen çıkalı,
İstesem de olamam sen kadar fiyakalı.
Ama suç senin değil, yükle ana babana,
Annen güzel, babansa hiç atılmaz yabana.
Allah sana kaş vermiş, burun ve dudak vermiş,
Bütün güzellikleri, güzel yüzüne sermiş.
Ama senden bir rica: "HATÇE'Yİ BANA BIRAK"
Kabulse, hediyemdir bir kilo krik-krak...

Almanya'ya gitmeni dört gözle bekleyen,
NECDET ESKİDENRE VAÇTA

NECDET PAMİR
Tunalı Hilmi Cad. No:70/20
K. DERE
ANKARA

SEVGİLİ'YE

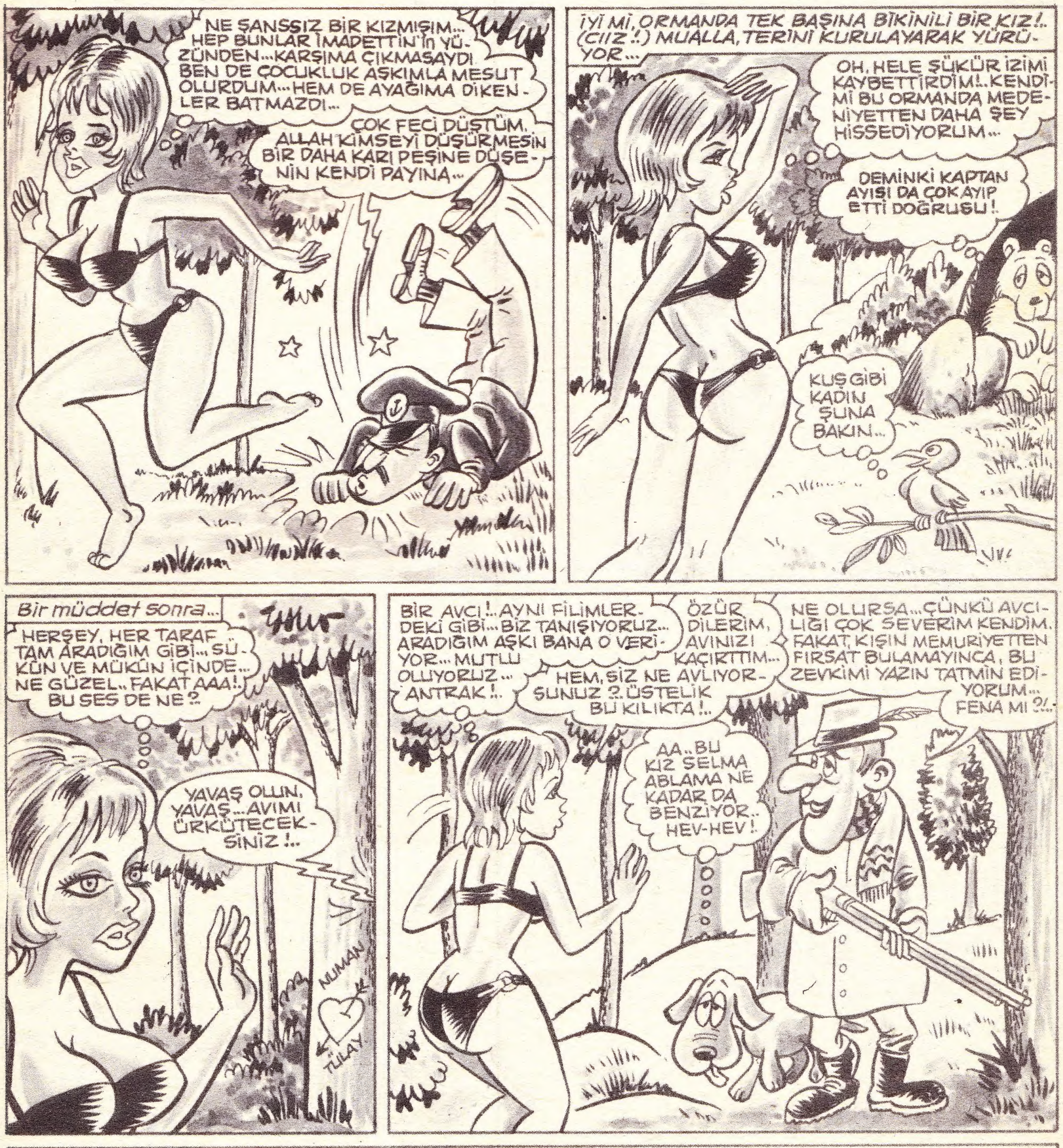
Bir zamanlar ben seni
Öküz gibi severdim...
Lâkin sen benim aşkımı
Eşşek gibi teperdin.
Bilmiyorum sevgilim
Kalbimde ne gezersin
Aşkından ölüyorum
Allah belânı versin..
Dün gece geçiyorduk
Kapınızın önünden...
Kudurmuş eşek gibi
Tepiyordun sen.
Yükseliyorsun sevgilim
Benim nazarımda...
Yarın bekliyorum seni
Hayvan pazarında...

Yazan: NEJDET SÖKE

ÇILGIN MUALLA

YAZAN: Kandemir KONDUK
ÇİZEN: Sinan GÜRDAĞCIK

GEÇEN HAFTA NE DEMİŞTİK? NE BİLELİM UNUTTUK İŞTE... BELKİ SİZLERİ DE UYUTTUK.. YOK CANIM O KADARI DA FAZLA.. «HADİ HAYRİ DURMA GAZLA!..» BAK, MUALLÂ DA GAZLAMIŞ İŞTE, BEN DE VARIM DİYOR BU İŞTE.. HANGİ İŞTE Mİ? ROMANDA TABİİ.. «BOZULMA BE ABİ!» DEVAMI AŞAĞIDA. BUYRUN OKUYUN, AMA KENDİNİZİ KORUYUN «BİZDEN SÖYLEMESİ»

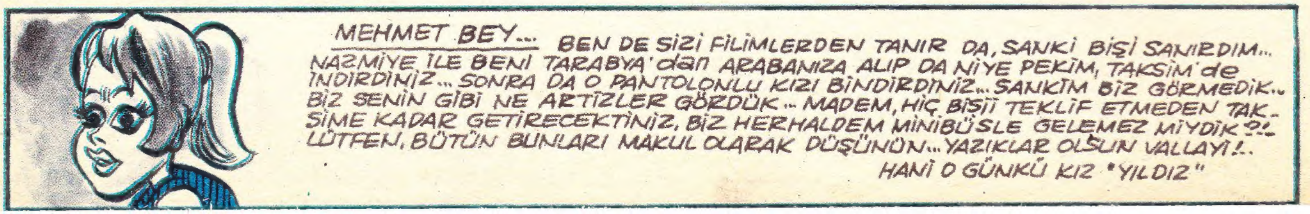


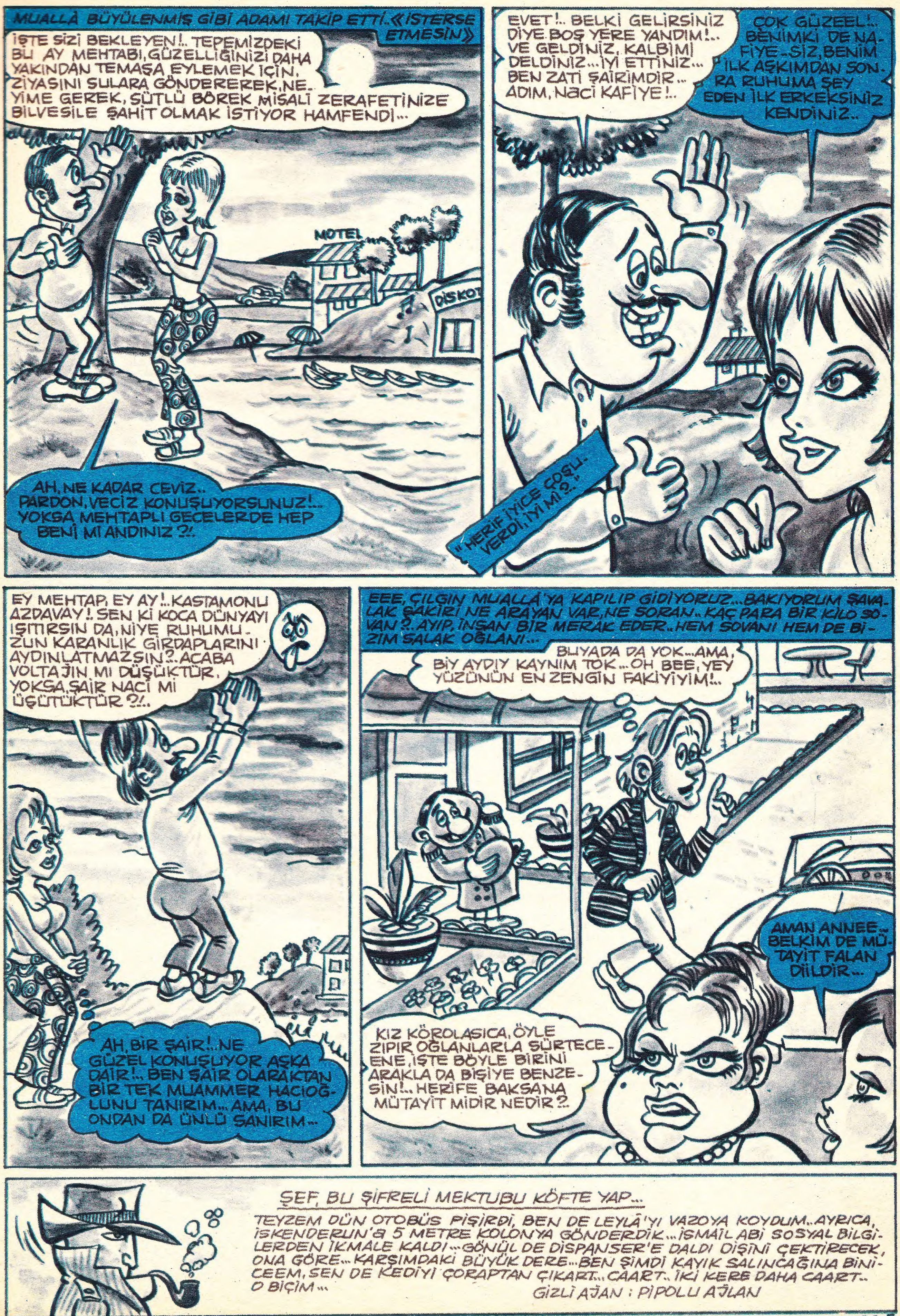
SELÂHİ USTA, SELÂHİ USTA...

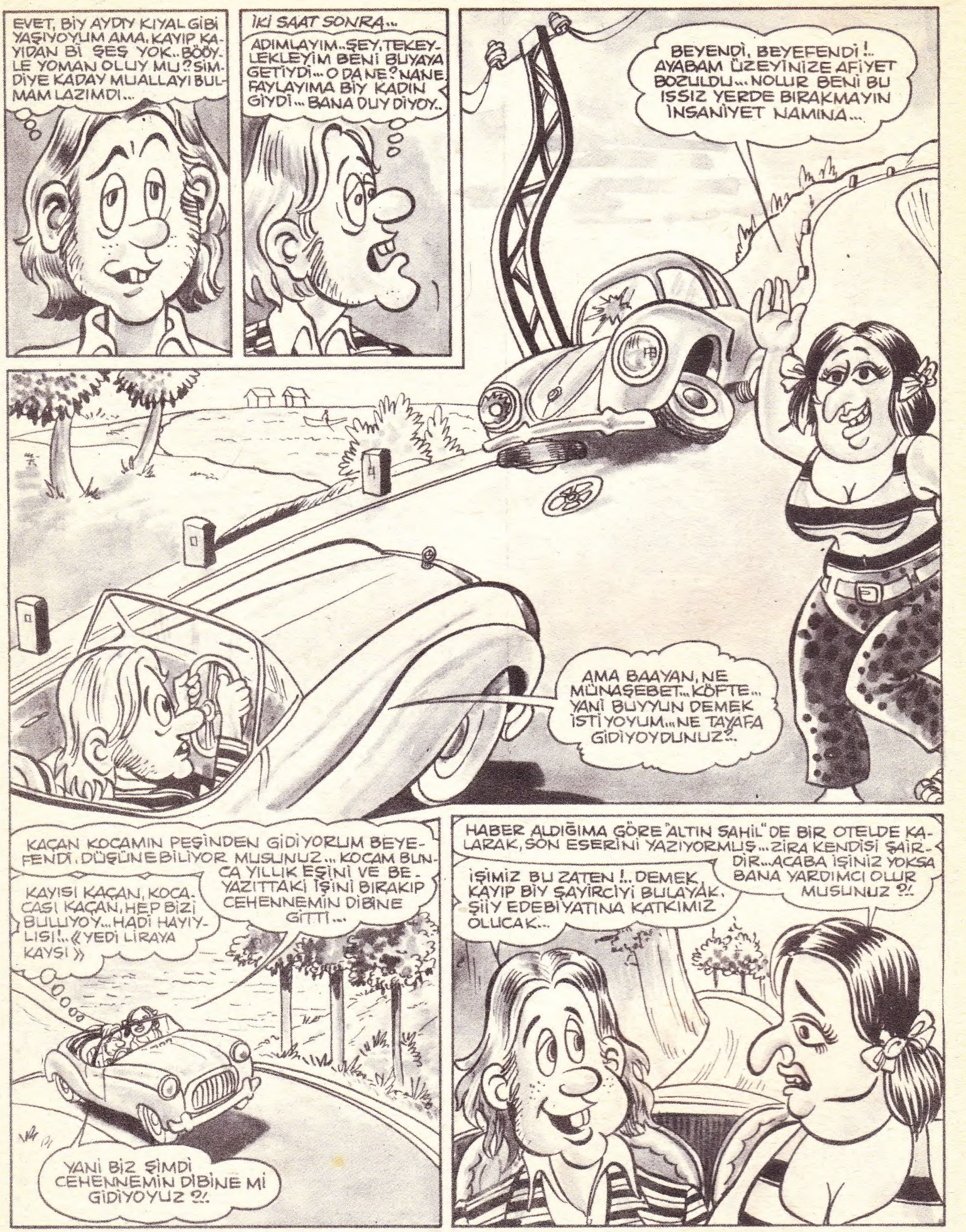
EVET, USTALIĞINA BİR DİYECEĞİM YOK AMA, NEDİR BE KARDEŞİM SABAHTAN AKŞAMA KADAR KALIP SOKUP ÇIKARTIYORSUN, DURMADAN BASIYORSUN, BASTIKÇA DA MATBAADA TUR ATIYORSUN... TABİİ Kİ ÇOK YORULUYORSUN, YATINCA DA FARKINA VARMADAN YORGUNLUKTAN OLACAK HORLUYORSUN... YANINDA GENÇ YARDIMCILARIN VAR, BIRAK BİRAZ DA ONLAR BASSINLAR BASTIKLARINI DUVARA ASSINNLAR. SEN DE HATALARINI GÖSTER TABİİ SELÂHİ ABİ.. ANNADIN MI YANİ...

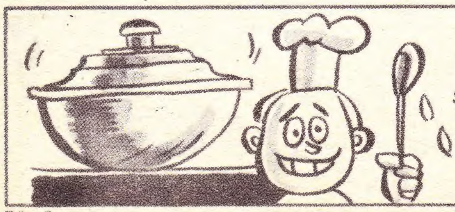
KÂNİ KEMANİ

AVCININ BU CEVABI ÇILGIN MUALLA'NIN HAYÂLLERİNİ BİR ANDA YIKMIŞTI...İŞTE, BU SEFER DE KARŞISINA BÖYLE MAMÇAK BİRİ ÇIKMIŞTI...İNKİSARI HAYÂLE UĞRAYAN GENÇ KIZ, BUNDAN SONRA ARTIK KENDİNİ İYİCE DAĞITMIŞTI...HER GÜN YENİ YENİ ERKEK TANIYOR, AMA, HERİFLER RUHUNDAN ÖNCE VÜCUDUNU ELDE ETMEK İSTEYİNCE, HEPSİNİ SEPETLİYORDU... MESELÂ ŞÖYLE...
BU DANS BİTİNCE DİĞERLERİ GİBİ Mİ YAPACAK ACABA?..«YOK, BU YAPMAZ»
ULAN DİSK-JOKEY, YETER BEE!..ZIRILTIYI KES DE, FRANSIZ KIZINA MİSAFİRPERVERLİĞİMİZİ GÖSTERELİM!..
EYVAH!..SÜTYENİMİN AŞKISI KOPTU... İÇİNDEKİ PAMUKLAR DÜŞMESE BARİ!..
AZ PİLÂV... PARDON AZ SONRA...
DEDİM İŞTE!.. YUH OLSUN BE ERKEKLER!. AKLINIZ FİKRİNİZ HEP O İŞTE!..
NE YAPIYOR SİZ.. AYIP YOK BİLMEK!
ULAN, HEM AKŞAM YEMEĞİNİ YEDİRİCEZ, HEM KULÜBÜN KONSOMASYONUNU VERİCEZ, HEM DE BÖÖYLE!..HADİ YA...
NE DEMEK BE, NE DEMEK!. «var mı öyle haybeden yemek yemek» HADİ BARİ SANDALA BİNİP MEHTAP SEYRETMEK YAPALIM...
FAKAT MUALLÂ'dan YÜZ BULAMAYAN YÜZSÜZ HERİF, UTANMADAN KIZI ORADA BIRAKIP GİTTİ...BU OLACAK ŞEYMİYDİ?. RİCA EDERİM CEVAP VERİN...SİZ BEYEFENDİ, SİZE SÖYLÜYORUM...BAK, HİÇ ÜSTÜNE ALINMIYOR! NEYSE...
GİT, CEHENNEMİN DİBİNE GİT, SEKS BUDALASI İT!.. ÇILGIN MUALLÂ'NIN RUHU NANE RUHU MU ULAN?!
İYİ GECELER HAMFENDİ... BİR HİSSİ KALBEL VUKUU, ŞU ANDA VUKUU BULARAK, SİZİN, RUHUNUZUN FEVERANINA ASLA MANİ OLAMADIĞINIZI VE...
...DERİNLERDEN DUYULAN BİR SIZIYA MÜMASİL ACI ISTIRABINIZI BELKİ BEN BİZZAT TAHLİL VE MAHLİLMİ ETMEYİ ÇOK İSTERDİM, GİBİ GELDİ BANA...OTURABİLİR MİYİM?
AMAN TANRIM!..EVET O, EVET O!.. YILLARDIR BEKLEDİĞİM ADAM!.. ÇABUK VİSKİ GETİR, BARMEN MADAM!
OT.. OTU... OTURABİLİRSİNİZ TABİATIYNAN!.
AMA EN İYİSİ OTURMAK!. SİZ DE KALKIN ÇÜNKÜ DIŞARDA SİZİ BEKLEYEN VAR!..GÖRÜRSENİZ, EMİNİM Kİ AKLINIZ DURACAK...KOLUNUZ DA TAVANA VURACAK HAYDİ ONU DAHA FAZLA BEKLETMEYELİM!.. «Devamı var»


MEHMET BEY... BEN DE SİZİ FİLİMLERDEN TANIR DA, SANKİ BİŞİ SANIRDIM... NAZMİYE İLE BENİ TARABYA'dan ARABANIZA ALIP DA NİYE PEKİM, TAKSİM'de İNDİRDİNİZ... SONRA DA O PANTOLONLU KIZI BİNDİRDİNİZ... SANKİM BİZ GÖRMEDİK.. BİZ SENİN GİBİ NE ARTİZLER GÖRDÜK... MADEM, HİÇ BİŞİ TEKLİF ETMEDEN TAKSİME KADAR GETİRECEKTİNİZ, BİZ HERHALDEM MİNİBÜSLE GELEMEZ MİYDİK?!. LÜTFEN, BÜTÜN BUNLARI MAKUL OLARAK DÜŞÜNÜN... YAZIKLAR OLSUN VALLAYİ!..
HANİ O GÜNKÜ KIZ "YILDIZ"


MUALLÂ BÜYÜLENMİŞ GİBİ ADAMI TAKİP ETTİ. «İSTERSE ETMESİN»
İŞTE SİZİ BEKLEYEN!.. TEPEMİZDEKİ BU AY MEHTABI, GÜZELLİĞİNİZİ DAHA YAKINDAN TEMAŞA EYLEMEK İÇİN, ZİYASINI SULARA GÖNDEREREK, NE.. YİME GEREK, SÜTLÜ BÖREK MİSALİ ZERAFETİNİZE BİLVESİLE ŞAHİT OLMAK İSTİYOR HAMFENDİ...
MOTEL
DİSKOT
AH, NE KADAR CEVİZ.. PARDON, VECİZ KONUŞUYORSUNUZ!.. YOKSA MEHTAPLI GECELERDE HEP BENİ Mİ ANDINIZ?!.
EVET!.. BELKİ GELİRSİNİZ DİYE BOŞ YERE YANDIM!.. VE GELDİNİZ, KALBİMİ DELDİNİZ... İYİ ETTİNİZ... BEN ZATİ ŞAİRİMDİR... ADIM, NACİ KAFİYE!..
ÇOK GÜZEEL!.. BENİMKİ DE NAFİYE.. SİZ, BENİM İLK AŞKIMDAN SONRA RUHUMA ŞEY EDEN İLK ERKEKSİNİZ KENDİNİZ..
"HERİF İYİCE COŞLU- VERDİ, İYİ Mİ?.."
EY MEHTAP, EY AY!.. KASTAMONU AZDAVAY! SEN Kİ KOCA DÜNYAYI IŞITIRSIN DA, NİYE RUHUMUZUN KARANLIK GİRDAPLARINI AYDINLATMAZSIN?.. ACABA VOLTAJIN MI DÜŞÜKTÜR, YOKSA ŞAİR NACİ Mİ ÜŞÜTÜKTÜR?!..
AH, BİR ŞAİR!.. NE GÜZEL KONUŞUYOR AŞKA DAİR!.. BEN ŞAİR OLARAKTAN BİR TEK MUAMMER HACIOĞLUNU TANIRIM... AMA, BU ONDAN DA ÜNLÜ SANIRIM...
EEE, ÇILGIN MUALLÂ'YA KAPILIP GİDİYORUZ... BAKIYORUM ŞAVALAK ŞAKİRİ NE ARAYAN VAR, NE SORAN.. KAÇ PARA BİR KİLO SOVAN?.. AYIP, İNSAN BİR MERAK EDER.. HEM SOVANI HEM DE BİZİM SALAK OĞLANI...
BUYADA DA YOK... AMA, BİY AYDIY KAYNIM TOK... OH BEE, YEY YÜZÜNÜN EN ZENGİN FAKİYİYİM!..
AMAN ANNEE.. BELKİM DE MÜTAYİT FALAN DİİLDİR..
KIZ KÖROLASICA, ÖYLE ZIPIR OĞLANLARLA SÜRTECEĞİNE, İŞTE BÖYLE BİRİNİ ARAKLA DA BİŞİYE BENZESİN!.. HERİFE BAKSANA MÜTAYİT MİDİR NEDİR?..
ŞEF, BU ŞİFRELİ MEKTUBU KÖFTE YAP...
TEYZEM DÜN OTOBÜS PİŞİRDİ, BEN DE LEYLÂ'YI VAZOYA KOYDUM.. AYRICA, İSKENDERUN'a 5 METRE KOLONYA GÖNDERDİK... İSMAİL ABİ SOSYAL BİLGİLERDEN İKMALE KALDI... GÖNÜL DE DİSPANSER'E DALDI DİŞİNİ ÇEKTİRECEK, ONA GÖRE... KARŞIMDAKİ BÜYÜK DERE... BEN ŞİMDİ KAYIK SALINCAĞINA BİNİCEEM, SEN DE KEDİYİ ÇORAPTAN ÇIKART... CAART.. İKİ KERE DAHA CAART.. O BİÇİM...
GİZLİ AJAN : PİPOLU AJLAN





İZAH EDEYİM EFENDİM... BİLİYORSUNUZ BU BÜRO, ŞİRKETİMİZİN EN GİZLİ BÜROSUDUR. BU YÜZDEN, BİZİM YEMEKLERİMİZ DE YERİN ALTINDAKİ BU GİZLİ MUTFAKTA PİŞER... SAYIN MÜFETTİŞİMİZ, SİZ MUTFAĞIMIZI KİRLİ BULDUNUZ VE TENCERELERİN KAPAKSIZ OLUŞUNA BOZULDUNUZ!. ASLINDA BÖYLE GİZLİ BİR SERVİSİN YEMEKLERİNİN PİŞTİĞİ BU TENCERELERİN, HEPSİ GİZLİ KAPAKLIDIR!..

ALİ OSMAN GİZLİKAPAKLI

O SIRADA...
"..... .....VE GÖKYÜZÜ, VE DENİZ SİZ ŞUNU BİLSENİZ BEN ONU SEVİYORUM, ÇÜNKÜ ÇOK SEVİYORUM... Nasıl son eserimi beğendiniz mi ?!
BİŞİYE BENZEMİYOR.. AMA, BİR HARİKA!.. KENDİMİ ÇOK BÖÖYLE ŞEY HİSSETTİM..《MUALLÂ FRANSIZ NUMARASINI DA UNUTTU...》
O AĞACIN ALTINI
BİR SAAT SONRA...
CÂNIM SULTANIM, SİZİ YARIN 10'DA KUMSALDA BEKLESEM, TEŞRİFİNİZLE BENİ BAHTİYAR VE MAHTİYAR EDER MİSİNİZ ?!
AH NE ASİL HERİF!.. BANA ELİNİ BİLE SÜRMEDİ.. YARIN GİDERİM TABİİ...
BİLMEM Kİ... GELİRİM HERHALDE... BU GECE İÇİN TEŞEKKÜRLER VE İYİ GECELER...
VE ERTESİ GÜN, TAHMİNEN 10'a ÇEYREK KALA FALAN...
TAMAM.. ALTIN SAHİLE GELDİK.. ŞİMDİ YAVAŞLAYALIM DA KUMSALI DİKİZLEYELİM.. AH ÜŞÜTTÜK NACİ, ELİME GEÇME!..
GÖZÜMDEN UYKU AKIYOY BÜTÜN GECE BEŞİK SALLADIM.. ÖNCE BİY OTEL BUYSAK BİYAZ UYUSAK...
TAM GELECEK YERİ BULMUŞ HINZIR HERİF!.. ŞURAYA BAK ET PAZARI, ET!.. ŞAKİR EFENDİ DEVAM ET...
ACABA BEN ÇOK UYKUSUZUM DA ONDAN MI BÖÖYLE UYKUM VAR?..
ŞAKİR BİR ANDA ŞOKE VE BOMBOKE OLMUŞTU!.. PEKİ NE OLMUŞTU, KİMİ GÖRMÜŞTÜ? İSMAİL'İN KAZAĞINI KİM ÖRMÜŞTÜ? BÜTÜN BUNLARA CEVAP VERMEYEN ŞAKİR...
?!?
AAAAAA!
...HALÂ İNEK GİBİ KUMSALDAKİ BİRİNE BAKIYORDU!.. NİÇİN Mİ BAKIYORDU? 《BAKAR TABİİ, SİZE NE ?!》
BANA BAK FATMA...
İKİDE BİR CAMA ÇIKIP BANA BAKMA... SEN EVLİSİN, SONRA SANA GÖZ KIRPTIĞIM ZAMAN İÇERİ KAÇTIN.. İKİDE BİR CAMDAN BAKKAL DİYE BAĞIRDIĞIN ZAMAN SANKİM BENİ ÇAĞIRIYORSUN ZANNEDİYORUM... HEMEN YERİMDEN FIRLIYORUM... BİR DAHA BAKKAL DİYE BAĞIRMA VE KARAKAÇAN GİBİ ANIRMA... YAZIK OLUR HEM BANA, HEM DE UYKUDA BULUNAN KÜÇÜK ÇOCUKLARA.. UYANIRLAR HAA!.. HAKKI YUKARI BAKTI

ERKEK GÜZELİ YARIŞMASI

SALATA G

-KEMALETTİN KONTAK-

NO. 9

Yaş: 43
Boy: 1.63
Diş: 13
Özelliği: Anlaşılması güç.
Kilo: 73
İdeali: Sebze Hâli sahibi olmak.
Hayalindeki kadın: Başhekimin karısı
Sevdiği yemek: Yumurtanın sarısı

Ve Kemâlettin, kaçtı gece yarısı. . .Onun kaçması hastaneyi hiç ırgalamadı. Çünkü, yine döneceğini biliyorlar ve merdivenleri paspasla siliyorlardı. Nitekim Kemâlettin, öğlen yemeğinden sonra çıkıp geldi. . .

Bu davranışından da anlaşılacağı gibi, Kemalettin Kontak hepimiz gibi birisi olup, yine hepimiz gibi bir miktar kafayı üşütmüştür!..

Kemalettin'in kafayı üşütmesine, söylendiğine göre annesi Tiraje Hanım sebep olmuş ve karşı köşkteki Paşazâde Nahit Bey'in ortanca kızı Feriha'yı, gelini olarak görmek istemeyince, aşkı ile anası arasında bocalayan zavallı Kemalettin, annesiyle amansız kavgalara girişmiştir!..

İşte bu kavgalardan birinde, dolaptan kaptığı buzluğu oğlunun kafasına fırlatan kadın, Kemalettin'in kafasının üşümesine sebep olmuştur. . .

O günden beri, kafası üşümesin diye, kafasında külâhla gezen Kemalettin'in en büyük merakı, dondurma külâhı biriktirmektir.

İyi bir aileden geldiği için, küfürlü ve argo konuşmayan yarışmacımız, yalnız çok sinirlendiği zaman, nerede olursa olsun zaart diye bi şey yapmaktadır!..

Bunun dışında bütün hareketleri normal olan Kemalettin Kontak'ın en çok istediği şeylerden biri de, gökyüzünü muşamba ile kaplamaktır!.. Böylelikle soğuktan korunmamızı teklif eden yarışmacımızın, bu konudaki bir dilekçesi hâlen incelenmektedir.

Yarışmamızı kazandığı takdirde, hemen gidip Başhekimin karısına evlenme teklif edeceğini açıklayan Kemalettin Kontak, "Her yerde bir yarışma, gel de yarışmaya karışma" diyerek yayınevimizden ayrılmıştır. . .

Şimdi, bütün servislerdeki arkadaşlarımız bu sözün ne mânaya geldiğini araştırmaktatırlar! Allah akıl versin, ne diyiim. . .

ÜÇ NOKTA-KUPONLU

SEVİL, BALIK YEME!

Dört Levent Şarkı
Usulü: Cihangir
İkaı: Sormagir

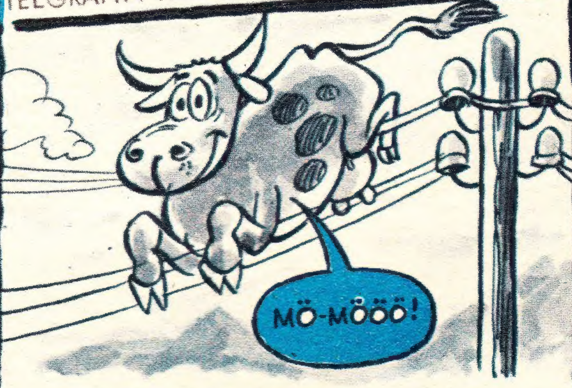
Sen her balığı alma yanarsın
Şen günlerine zehir katarsın
Kıvranır kusar baygın yatars

Sevil, duymazsın yediğinden
Seçtiğin balık olursa bayat.

Balık pazarından geçerse y
Bir göz Erol'da ne balıklar
Seç dirisini, bayatı zarar.

Sevil, olursa balıklar baya
Zehrolur sana, bu tatlı ha

-TELGRAFIN TELLERİNE KUŞLAR MI KONAR-



Evet. Telgrafın tellerine kuşların konduğu maalesef doğrudur. Fakat bu, kuşlardan başka bir canlının konamıyacağı anlamına gelmez. Bundan 47 yıl kadar önce Paris yakınlarındaki bir köyden geçen bir telgraf teline bir ineğin konduğu hayretle görülmüştür! Fakat, sonradan durum anlaşılmış ve bunun inek değil sivrisinek olduğu öğrenilmiştir. O zamanlar bu olay, bütün dünya basınını günlerce meşgul etmişti!..

SAYIN SALATACILAR, SALATA DERGİNİZİN

ÖBEĞİ

DÖRT NOKTA KUPONLU

n!

at!

llar
var

at!

Kopya Eden : Zeyyat

BOY FALI

Boyu (1. 70 - 1. 75) olanlar :

Kendinizi çok beğeniyorsunuz, neden ? Kime güveniyorsunuz? Eniştenize mi ? O, eğer sizi tutacak, söylediklerinizi yutacak biri olsaydı ablanızı almaz, sizi alırdı. Ya da ömrü billah kayınbiradersiz kalırdı. Yani demek istiyoruz ki eniştenizi bırakın, kendi atınıza güvenin! Sakın ha ütünüze güvenmeyin, pantolonsuz kalırsınız. Bu yıl işleriniz tıkırında gidecek ama biri size oyun edecek, gözünüzü açın. Üzerinize bir araba geliyorsa kaçın! Hele hele çamurlu havalarda... Yok canım, sizi kimse ezemez. Voltanızda öyle baldırı çıplaklar gezemez. Mini etekliler gezebilir mi diyorsunuz? Bizden izin. İsterseniz kolkola gezin! Bizim için hava hoş. Kuş görünüyor size, bir de balık. Av eti mi seversiniz, balık eti mi? Et dedik de aklımıza geldi, aman değiştirin kasabınızı! Veresiyeyi kesin, şaşırtır hesabınızı. Bu sene, isterseniz hiç et yemeyin. Başka, nasıl alırsınız intikamınızı? Paranız çoksa haftada bir 100 gram pastırma alın. Ayda bir de 22 gram sucuk. Bol bol eşek eti yesin çoluk çocuk. Ya da salam. Falınız hep et üstüne. Tombul teyzeye selam!

Kes Şu Tangoları!..

Cesarettin Tamyelli, evlâdım!

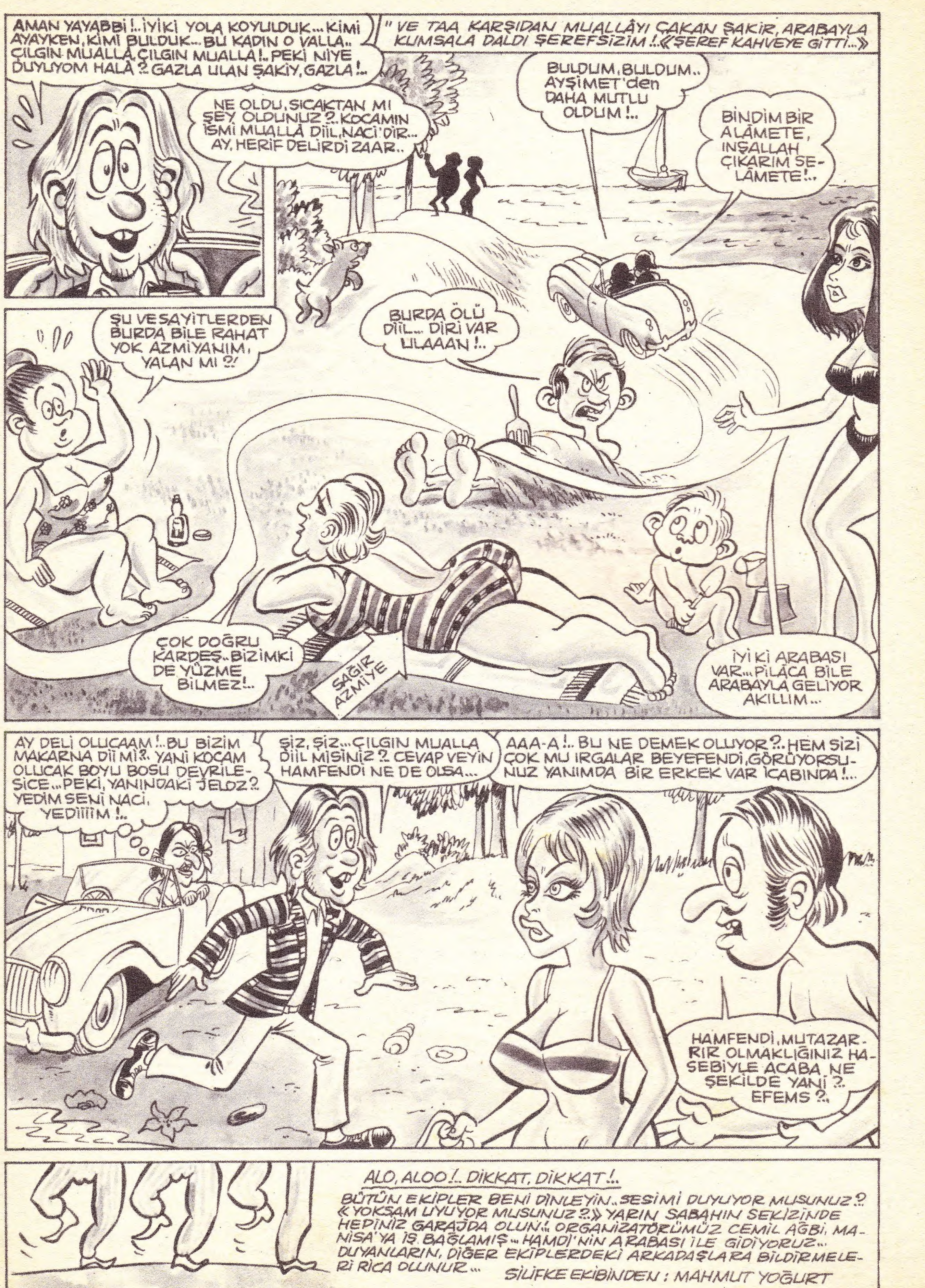
Bırak şu tangoyu mangoyu. Kes şu yanık yanık is kokan temcit pilâvlarını! Sen şurda burda, hele hele radyoda elini yanağına koyup da tango söylemeye bi başlamıyor musun, yengen Dursune'nin romatizmalı beli hemen dikleşip dizlerinin bağı lâstikleşiveriyor. Başlıyor iç çekip göğüs geçirmeye. Evlâdım artık bana ne göğüs geçer, ne diş! Ne diş kaldı bende senin annıyacağın, ne geliş gidiş! "Haydi" diyor, "Kalk da tango yapalım! " Heeey Cesarettin, bende ensemi kaşıyacak, sineklerimi kışılayacak hal mi kaldı evlâdım? Gözünü seveyim bi daaa tango mango söyleyip yengeni huylandırma! Şöyle, yeni havalardan geç ki haddini bilsin acık. Ayağa kalkıp ayağını sürümeye, kıçını kıvırıp başını omuzuma dayamaya kalkışmasın. Allasen kes şu tangoları!..

Memati Üçotuz

-HAMAMA GİREN TERLER Mİ?-

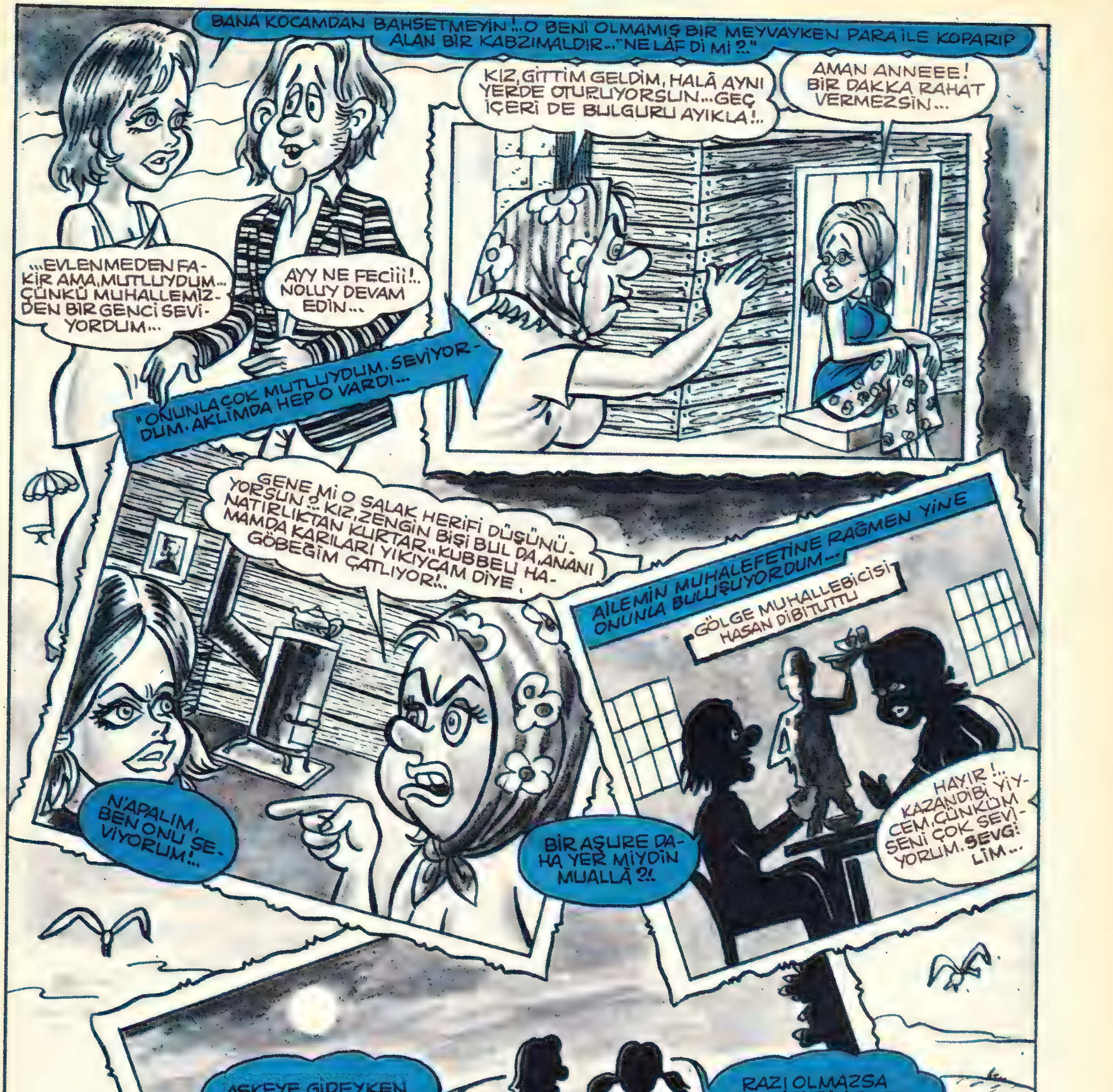
-Hayır. Bu çok yanlış bir düşüncedir. Aslında hamama giren değil de, hamamdan çıkan terler... "Ben havlu verdim, ben sarma verdim, ben dolma verdim, ben çekecek verdim, ben gazoz verdim, ben de mektepten geldim" diyerek, kapıya dizilen 9 tâne bahşişçiyi görünce, hamama girenin değil, hamamdan çıkanın terlediği daha iyi anlaşılır!..

Baskı tarihi: 26.2.1973



AMAN YAYABBİ!.. İYİKİ YOLA KOYULDUK... KİMİ AYAYKEN, KİMİ BULDUK... BU KADIN O VALLA.. ÇILGIN MUALLA, ÇILGIN MUALLA!.. PEKİ NİYE DUYUYOM HALA ?.. GAZLA ULAN ŞAKİY, GAZLA!..
"VE TAA KARŞIDAN MUALLÂYI ÇAKAN ŞAKİR, ARABAYLA KUMSALA DALDI ŞEREFSİZİM!..《ŞEREF KAHVEYE GİTTİ...》
NE OLDU, SICAKTAN MI ŞEY OLDUNUZ ?.. KOCAMIN İSMİ MUALLA DİİL, NACİ'DİR... AY, HERİF DELİRDİ ZAAR..
BULDUM, BULDUM.. AYŞİMET'den DAHA MUTLU OLDUM!..
BİNDİM BİR ALÂMETE, İNŞALLAH ÇIKARIM SELÂMETE!..
ŞU VESAYİTLERDEN BURDA BİLE RAHAT YOK AZMİYANIM, YALAN MI ?!
BURDA ÖLÜ DİİL... DİRİ VAR ULAAAN!..
ÇOK DOĞRU KARDEŞ.. BİZİMKİ DE YÜZME BİLMEZ!..
SAĞIR AZMİYE
İYİ Kİ ARABASI VAR... PİLÂCA BİLE ARABAYLA GELİYOR AKILLIM...
AY DELİ OLUCAAM!.. BU BİZİM MAKARNA Dİİ Mİ?.. YANİ KOCAM OLUCAK BOYU BOSU DEVRİLESİCE... PEKİ, YANINDAKİ JELOZ?.. YEDİM SENİ NACİ, YEDİİİİM!..
ŞİZ, ŞİZ... ÇILGIN MUALLA DİİL MİSİNİZ ?.. CEVAP VEYİN HAMFENDİ NE DE OLSA...
AAA-A!.. BU NE DEMEK OLUYOR ?.. HEM SİZİ ÇOK MU IRGALAR BEYEFENDİ, GÖRÜYORSUNUZ YANIMDA BİR ERKEK VAR İCABINDA!...
HAMFENDİ, MUTAZARRIR OLMAKLIĞINIZ HASEBİYLE ACABA NE ŞEKİLDE YANİ ?.. EFEMS ?..
ALO, ALOO!.. DİKKAT, DİKKAT!..
BÜTÜN EKİPLER BENİ DİNLEYİN.. SESİMİ DUYUYOR MUSUNUZ ?.. «YOKSAM UYUYOR MUSUNUZ ?..» YARIN SABAHIN SEKİZİNDE HEPİNİZ GARAJDA OLUN!.. ORGANİZATÖRÜMÜZ CEMİL AĞBİ, MANİSA'YA İŞ BAĞLAMIŞ... HAMDİ'NİN ARABASI İLE GİDİYORUZ... DUYANLARIN, DİĞER EKİPLERDEKİ ARKADAŞLARA BİLDİRMELERİ RİCA OLUNUR...
SİLİFKE EKİBİNDEN : MAHMUT YOĞURT

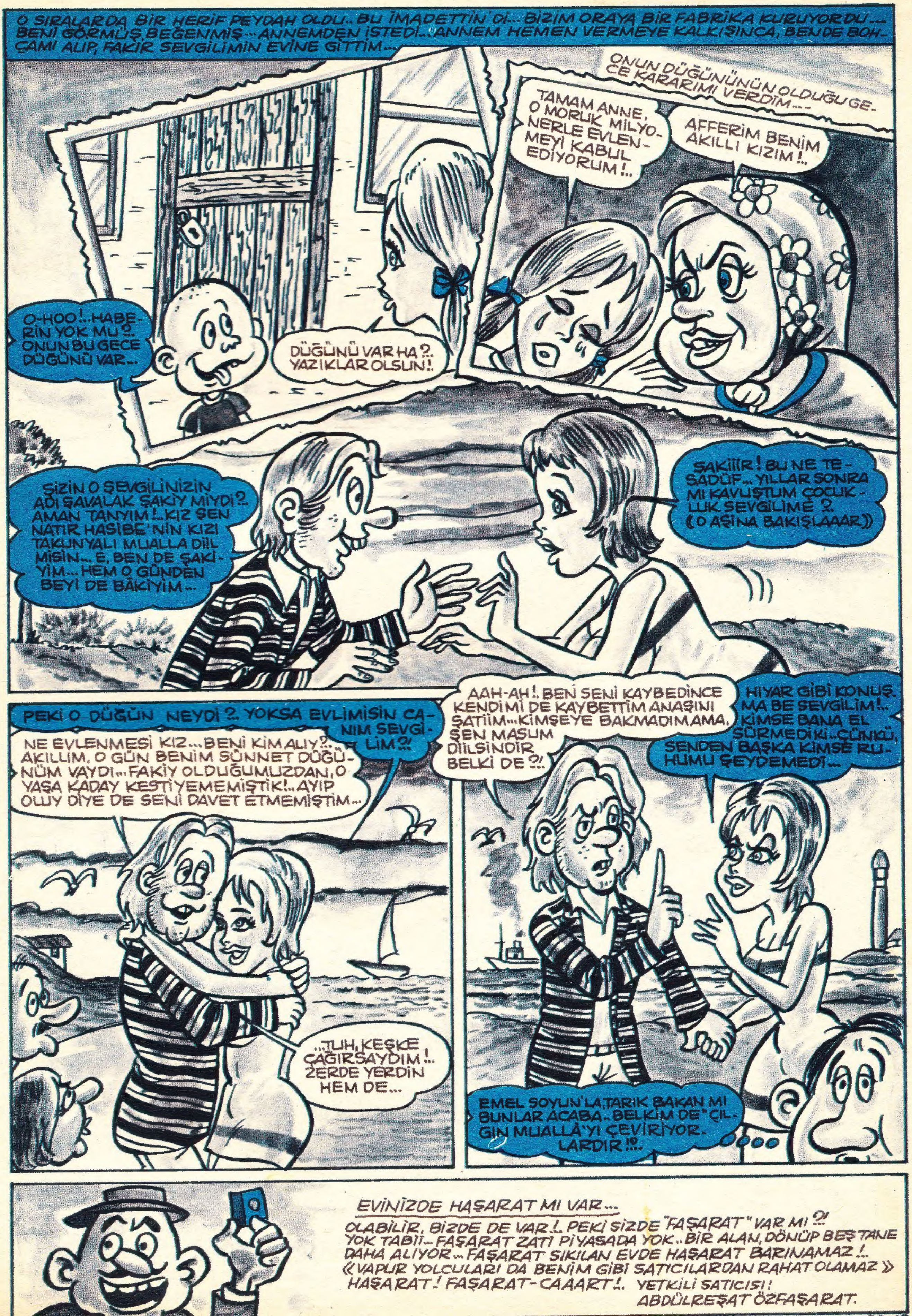
MUALLA HANIM, YANNIŞ ANNAMAYIN...SİZİ BULMAKLA VE TURŞU KUYMAKLA GÖYEVLİYİM... İŞTE SİZİ BULDUM... KOCANIZ VE VE DOSTUNUZ BUNA ÇOK SEVİNECEKLEY!!.
ALLAH KAHRETSİN, ENSELENDİK!.. BİR NUMARA YAPMALI...
SAÇMALAMAYIN!.. KOCAM YANIMDAKİ BEYDİR.. SİZ KÜÇÜKKEN MENENJİT Mİ GEÇİRDİNİZ?!
TABİİ...BEN BU HANIMIN ZEVCİYİMDİR. KENDİM...KARIMA DİL UZATMAYIN LÜTFEN!..YOKSA...
KARIN HAA... SENİ TENEŞİR HOROZU SENİ!.. ELİN ŞILLIĞINA KARIM DEMEYE NASIL DA DİLİN VARIYOR, A HAYIRSIZ!.. ŞİMDİ BEN SANA....
EYVAAAH, KARIM!.. ŞİMDİ BEN N'APARIM... BEN ZİYAN OLDUM ARTIK!..ALASMALDIK!..
DUR HERİF, DUR, YAHUTTA SAATİNİ KUR!.. TUTUN ŞU IRZ DÜŞMANINI, MİLLEEEET!
ALLAHIN SEVEN BENİ TUTMASIN!..
DEVİR DEĞİŞTİ... BİZİM ZAMANIMIZDA ERKEKLER KADINLARI KOVALARDI...
KUMSALDA KOMEDİ DEVAM EDERKEN, MACERAMIZIN EN TİRAJİK FASLI İSEM, ARABANIN YANINDA CEREYAN EDEOR...ANLORSUN KOKOR?.. ZO SANA SÖYLÜYORUZ KİNDAR PEZEMENK...
EVET, BAŞARINIZLA ÖVÜNEBİLİRSİNİZ.. BENİ BULDUNUZ... AMA, KOCAMA RUHUMU DİİL, BEDENİMİ TESLİM EDİCEENİZ...ÇÜNKÜM, RUHUMA HİTAB EDEN ERKEĞİ KAÇIRTTINIZ... AŞKOLSUN!..
ŞİZE AŞKOLSUN VALLAYI!. EVLİ BİY EYKEK OLDUĞU HALDE İKİ SİİY PATLATIP KALBİNİZİ ÇALAN BU ŞAHTEKÂY İÇİN AĞLIYOYSUNUZ.. EN İYİ GENE KOCANIZA DÖNMEKTİR BENCE...
BÜTÜN KADINLAR!..
HİÇ BİRİNİZ BENİ İLGİLENDİRMİYORSUNUZ!.. NE GARİP, Dİİ Mİ?.. BÜTÜN KADINLARDAN NEFRET EDİYORUM!.. BÜTÜN İLGİMİ YARIM KALAN KADINLAR ÇEKİYOR... NERDE BELDEN AŞAĞISI KESİLMİŞ, YA DA SAKAT BİR KADIN GÖRSEM, MAHVOLLUYORUM, YERİMDE DURAMIYORUM VE BURNUMDAN SOLUYORUM... BU DURUMU BÜTÜN KADINLAR BİLSİN DE, ONA GÖRE...
CEMALETTİN YARISIYOK



BEN DE YAPTIM...

BÜTÜN FERYATLARIMA RAĞMEN BENİ OTURAĞA OTURTTURMADIN ANNEME, İNAT OLSUN DİYE BEN DE ALTIMA YAPTIM...OH OLSUN !.. ANNE, ANNE, KENDİNE GEL... DEDİKODUCU AYSEL HANIMLA ÇENE ÇALMAYI BIRAK BİRAZ DA BANA BAK.. İŞTE YİNE SALDIM, SÜTÇÜYÜ DE DEĞİŞTİR, İSHAL OLDUM GALİBA.. GALİBASI FAZLA DURMADAN BİŞİLER KOYVERİP RAHATLIYORUM...

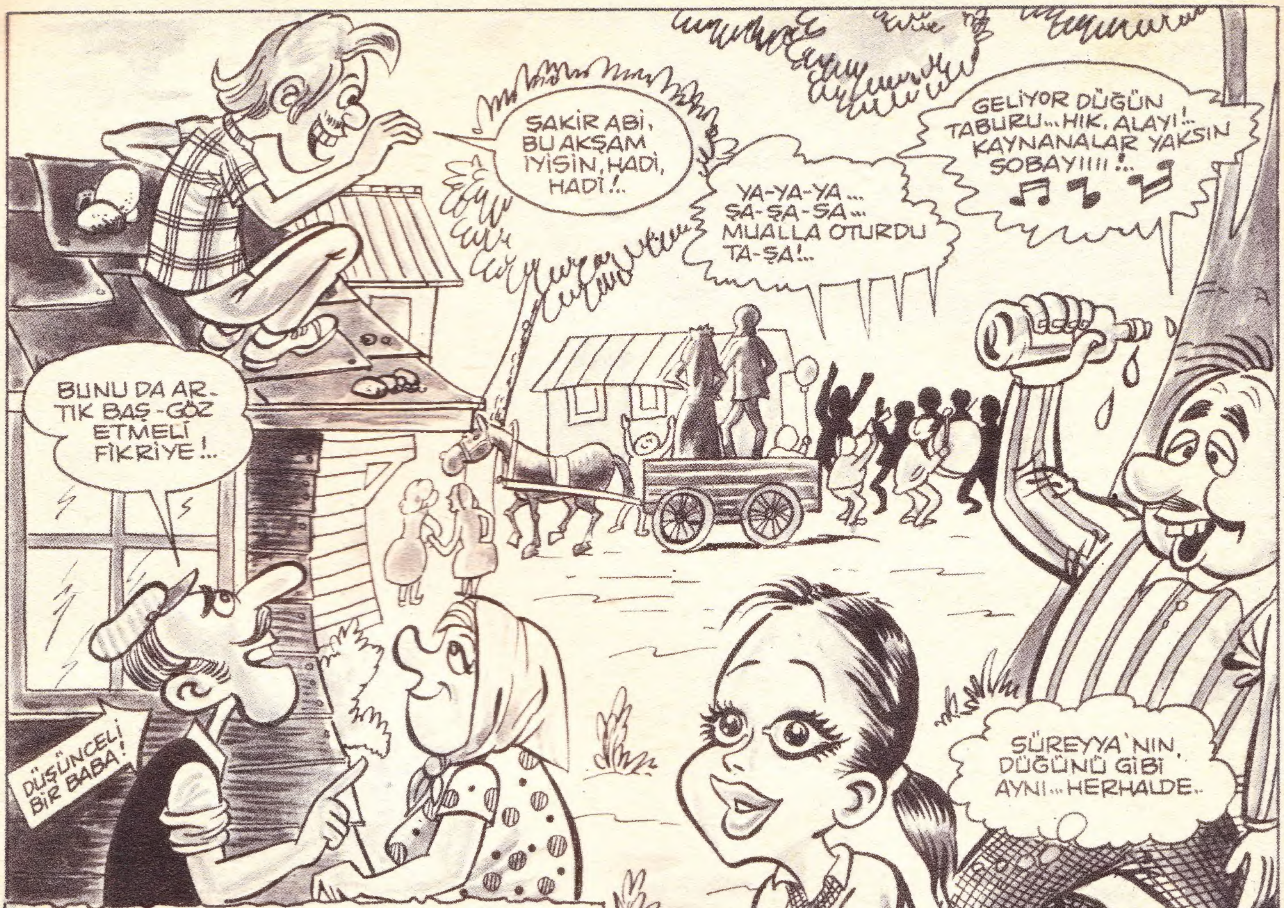
GÜLBİN ALTINAYAPTI


O SIRALARDA BİR HERİF PEYDAH OLDU.. BU İMADETTİN'Dİ... BİZİM ORAYA BİR FABRİKA KURUYORDU... BENİ GÖRMÜŞ BEĞENMİŞ... ANNEMDEN İSTEDİ... ANNEM HEMEN VERMEYE KALKIŞINCA, BEN DE BOHÇAMI ALIP, FAKİR SEVGİLİMİN EVİNE GİTTİM...
O-HOO!..HABERİN YOK MU?.. ONUN BU GECE DÜĞÜNÜ VAR...
DÜĞÜNÜ VAR HA?.. YAZIKLAR OLSUN!..
ONUN DÜĞÜNÜNÜN OLDUĞU GECE KARARIMI VERDİM...
TAMAM ANNE, O MORUK MİLYONERLE EVLENMEYİ KABUL EDİYORUM!...
AFFERİM BENİM AKILLI KIZIM!..
SİZİN O SEVGİLİNİZİN ADI ŞAVALAK ŞAKİY MİYDİ?.. AMAN TANYIM!..KIZ SEN NATIR HASİBE'NİN KIZI TAKUNYALI MUALLA DİİL MİSİN... E, BEN DE ŞAKİYİM... HEM O GÜNDEN BEYİ DE BÂKİYİM...
ŞAKİİİR! BU NE TESADÜF... YILLAR SONRA MI KAVUŞTUM ÇOCUKLUK SEVGİLİME?.. ((O AŞİNA BAKIŞLAAAR))
PEKİ O DÜĞÜN NEYDİ?.. YOKSA EVLİMİSİN CANIM SEVGİLİM?!
NE EVLENMESİ KIZ... BENİ KİM ALIY?.. AKILLIM, O GÜN BENİM SÜNNET DÜĞÜNÜM VAYDI... FAKİY OLDUĞUMUZDAN, O YASA KADAY KESTİYEMEMİŞTİK!..AYIP OLUY DİYE DE SENİ DAVET ETMEMİŞTİM...
..TUH, KEŞKE ÇAĞIRSAYDIM!.. ZERDE YERDİN HEM DE...
AAH-AH!. BEN SENİ KAYBEDİNCE KENDİMİ DE KAYBETTİM ANAŞINI ŞATİİM...KİMŞEYE BAKMADIM AMA, ŞEN MAŞUM DİİLSİNDİR BELKİ DE?!..
HIYAR GİBİ KONUŞMA BE SEVGİLİM!.. KİMSE BANA EL SÜRMEDİ Kİ..ÇÜNKÜ, SENDEN BAŞKA KİMSE RUHUMU ŞEYDEMEDİ...
EMEL SOYUN'LA,TARIK BAKAN MI BUNLAR ACABA..BELKİM DE "ÇILGIN MUALLÂ"'YI ÇEVİRİYORLARDIR!?..
EVİNİZDE HAŞARAT MI VAR...
OLABİLİR, BİZDE DE VAR!.. PEKİ SİZDE "FAŞARAT" VAR MI?!
YOK TABİİ...FAŞARAT ZATİ PİYASADA YOK..BİR ALAN, DÖNÜP BEŞ TANE DAHA ALIYOR...FAŞARAT SIKILAN EVDE HAŞARAT BARINAMAZ!..
«VAPUR YOLCULARI DA BENİM GİBİ SATICILARDAN RAHAT OLAMAZ»
HAŞARAT! FAŞARAT-CAAART!.. YETKİLİ SATICISI: ABDÜLREŞAT ÖZFAŞARAT.

SU KOYVERİLECEK

CUMA GÜNÜ SAAT 11.00 İLE 12.30 ARASINDA YUKARI MAHALLEYE VE AYNI GÜN 14.00 İLE 16.00 ARASINDA AŞAĞI MAHALLEYE SU KOYVERİLECEKTİR... BÜTÜN VATANDAŞLARIN İŞİ GÜCÜ BIRAKIP, NASIL SU KOYVERDİĞİMİ GÖRMEK İÇİN KAYIŞDAĞINDAKİ ANA DEPOYA GELMELERİ VE BİZZAT KENDİLERİNİN VANAYI AÇMALARI MÜMKÜNDÜR...

SUHUBETTİN SUKOYVERİR



HAFTAYA! YEPYENİ BİR KONU...

AŞKIN BAŞI MERAKTIR «PEKİ SONU NEDİR?»

BUNU KİMSE BİLMİYOR VE AYNALARI SİLMİYORDU... AYNALAR GİBİ BU AŞK DA MI YALANDI... YALAN DEĞİLSE GENÇ ADAM NİYE ŞAPUR, ŞUPUR YALANDI... ARTIK ÜNLÜ ŞARKICI OLAN BU GENÇ KADIN, YILLAR ÖNCE HAYATINI KAYDIRAN ADAMA HANGİ ŞARKIYI SÖYLEDİ?.. VE BABASINI HİÇ TANIMIYAN MASUM YAVRUCAK NE DEDİ? «DOLAPTAKİ SALATAYI KİM YEDİ?»

BU AŞKIN SONUNU SAKIN MERAK ETMEYİN... ZİRA. AŞKIN BAŞI MERAKTIR!. ELİNİZDEKİ DE TARAKTIR, NE DE OLSA!..

BU MERAKLI VE TARAKLI KONUYU SUNUYOR VE BEĞENECEĞİNİZİ UMUYORUZ, BİZ DE ŞİMDİLİK DOLMA YİYORUZ.. «AHMET SEN DE AL BİR DOLMA, VE BİZE SAKIN BAŞKA ŞEYLER SORMA» ZIZZT!

SALATA HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Sahibi: Hayrettin ÖNDER — Yazı iş. müd. Ali A. Öneş

idare yeri: SÜPER YAYINEVİ Tasvir sokak

ÇINARHAN Kat 1 No. 202 Cağaloğlu- İSTANBUL Tel: 22 98 08

ŞEKER KUTUSU

Yazan: RIFAT ILGAZ

"Bu kutu bir kilo alır. Karışık mı yapalım?"

"Karışık... Biraz çikolatalı, biraz badem ezmeli ... Altına da bir sıra lokum, fıstıklısından. Anlıyorsun ya!.."

Şekerci, kapağı aynalı kutuyu bir güzel donattı. Ali Yılmaz:

"İki kat kâğıda sarın kutuyu, şıklığı dışından belli olmasın!.." dedi. Bu biraz onun sıkılganlığını gösteriyordu. Şekerci sırmalı iplerle sardığı kutunun üstüne firmanın yaldızlı etiketini de yapıştırdıktan sonra:

"Buyurun!" dedi, "Kime verirseniz verin, mahcup olmazsınız!"

Ali Yılmaz çiçekçinin karşısındaki koltuk meyhanesinde iki tek votka çektikten ve çiçekçiden de on tane kırmızı karanfil aldıktan sonra cesaretle nişanlısı Didar'ın kapısını çaldı.

Didar çiçeklere kutudan daha çok ilgi göstermişti. Ali Yılmaz içinden:

"Hele kâğıtları bir sıyırsın, bayılır!" diye düşünüyordu.

Ev tıklım tıklım misafir doluydu. Ali Yılmaz ürkek ürkek içeri girdi, büyüklerin ellerini öptü, yaşıtlarıyla tokalaştı. Didar'ın keskin bir lavanta kokusu yayarak tuttuğu şekerden bir tane aldı. Lavanta kokusu başını döndürmüştü. Çok oturmadı, kapıdan çıkarken rahat bir soluk almıştı.

Didar her bayram Melahat Hanım'ın elini öpmeden yapamazdı. Taa okul sıralarında alıştırmıştı onu. Her bayram, okulu bitirdiği halde, onun yumuk yumuk ellerini öpmedi mi, kendisini okul yüzü görmemiş bir mahalle kızı sayardı.

"Anneciğim, gidiyorum Melahat Hanıma. Para ver de bir kutu şeker yaptırayım..." diye annesine seslendi.

"Ne parası!.. Al götür şu kutuyu!.."

"Olur mu anneciğim..." diyecek oldu.

"Hadiii..." dedi annesi, "Çok konuşma, al götür işte!"

Öğretmen Melahat Hanım, müfettiş Cemal Bey'lere gidiyordu. Ankara'dan her bayram üç beş günlüğüne gelirdi annesine Cemal Bey. Terfi senesiydi Melahat Hanım'ın. Bu bayram mutlaka görmesi gerekiyordu müfettişi.

"Hazır şeker de geldi işte!" dedi, "şekercinin önünde kuyruğa girmektense..." gidip gördü müfettişi, iyi vaatler de aldı. Sevinerek çıktı.

Cemal Bey'in annesi, Melahat Hanım'ın peşinden!

"Cemalciğim," dedi, "Ben çıkıyorum. Bizim Naciye Abla'ya kadar bir uzanayım!"

Üvey ablasıydı Naciye Hanım. Hemen arka sokakta otururdu. Tam kapıdan çıkarken uzandı, masanın üstünde duran kutuyu aldı, Melahat Hanım'ın getirdiği kutuyu.

"Gitmişken..." dedi, "Şunu da götüreyim bari!.."

Şenol, yorgun argın gelmişti antrenmandan. Pestili çıkmıştı. Masanın üstünde şeker kutusunu görünce:

"Kıyak kutu!.." dedi, "Bizim başkana götüreceğim."

Giyindi, çıktı. Başkanları Belediye Meclisi üyesiydi. Herkese bol keseden vaatlerde bulunurdu. Şenol'a, kadroya gireceğini müjdeledi.

Genç futbolcu çıkar çıkmaz Selda yapıştı kutuya!

"Babacığım!" dedi, "Bunu halama götüreceğim ben!"

Selda, halasının oğlu Ali'ye de biraz aşıktı. Ama onun nişanlı olduğunu biliyor, içini müthiş bir kıskançlığın kemirdiğini duyuyordu. Hah, tamam işte, Ali Abisi gene yoktu evde, tabii, nişanlısına gitmişti, başka nereye gidecekti. Boynunu bükerek bıraktı kutuyu.

Geceyarısına doğru Ali Yılmaz bulut gibi döndü eve. Ama masanın üstündeki şeker kutusuna gözü ilişince ayıldı hemen.

"Kim getirdi bunu anne?" dedi.

"Bizim Selda!"

Kutunun iki kat kâğıdını açtı, sırmalı iplerini çözdükten sonra. Alt sıralardan bir badem ezmesi seçerek ağzına attı, bir de annesine verdi:

"Ye anneciğim, dedi, üvey de olsa kardeşinin yolladığı şeker. Kendi malın gibi ye!.."

SAVAŞ
HAFTALIK RESİMLİ MECMUA
SAVAŞ TÜRKİYEDE BENZERİ OLMAYAN VE GERÇEK SAVAŞLARI TAMAMEN RESİMLİ OLARAK CANLANDIRAN YEGÂNE MECMUADIR...
Sayın SALATACILARA TAVSİYE EDERİZ. SAYGILARIMIZLA